

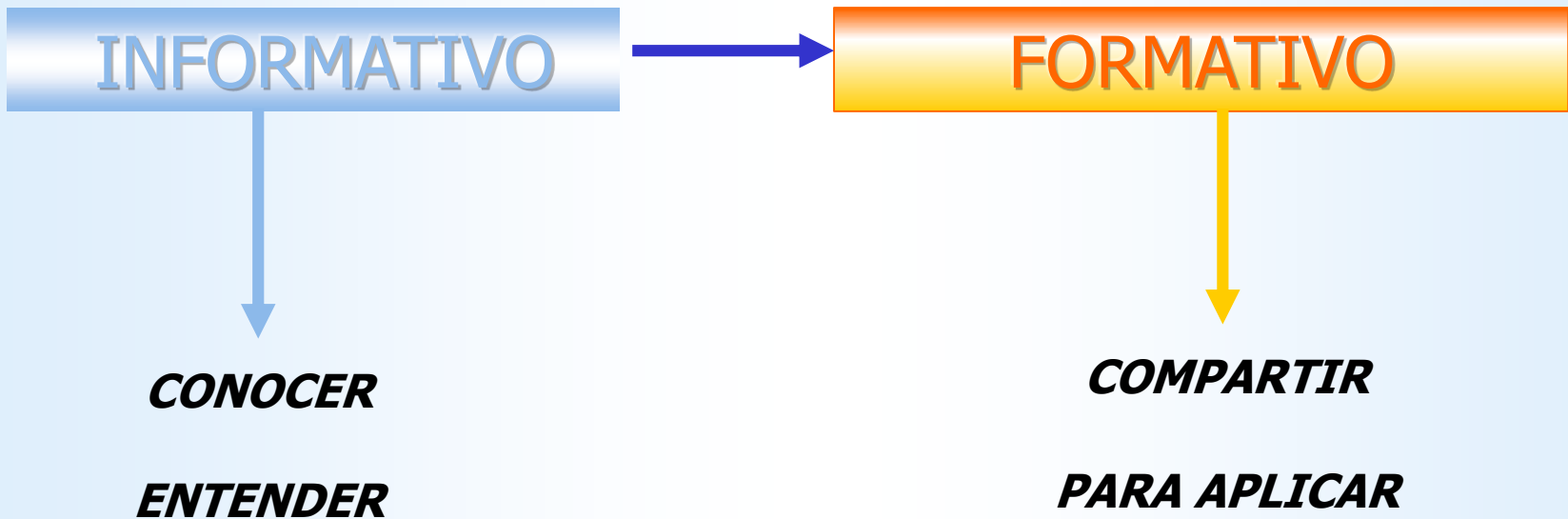
## **Jornada**

# **Grafología Aplicada a la Escritura del Niño:**

## **LA DISGRAFÍA**

**Valencia, 11 de Mayo de 2013**

# OBJETIVOS DE LA JORNADA



- La naturaleza de la disgrafía.
- Detección de la disgrafía a través de la escritura.

- Análisis de la Escala D.
- Condiciones de utilización.
- Más allá de la Escala D.

# La Grafología...

- ❑ **Se fundamenta en el hecho de que, a pesar de las normas caligráficas, cada individuo modifica los componentes de su escritura en función de sus propias características fisiológicas, psicológicas, sociales, culturales...**
- ❑ **Estudia el grado en que el individuo se aparta del modelo caligráfico que le sirvió de referencia en el aprendizaje de la escritura.**
- ❑ **Existe por el hecho de que la escritura es tan personal como cualquier otro gesto del individuo (modo de hablar, de andar, etc.).**
- ❑ **Es una técnica basada en datos experimentales.**
- ❑ **Tiene una metodología propia de cuantificación de los aspectos medidos.**

# Factores Implicados en la Escritura

**El aprendizaje** → La escritura se entrena

**La motricidad** → La habilidad manual se desarrolla progresivamente

**La coordinación viso-motora** → La mano debe ejecutar lo que ven los ojos

**El desarrollo intelectual** → Escribir requiere comprender normas

**El desarrollo afectivo** → Algunos saben, pero no quieren o no pueden escribir

**La sociabilidad** → La escritura es un medio de comunicación con el entorno

*El acto de escribir es el resultado de la acción de los mecanismos cerebrales que gobiernan el conjunto de la personalidad, en el plano psicológico y en el fisiológico, e inciden en la adaptación del individuo a su medio social.*

***LA PERSONALIDAD ES UN TODO INTEGRADO***

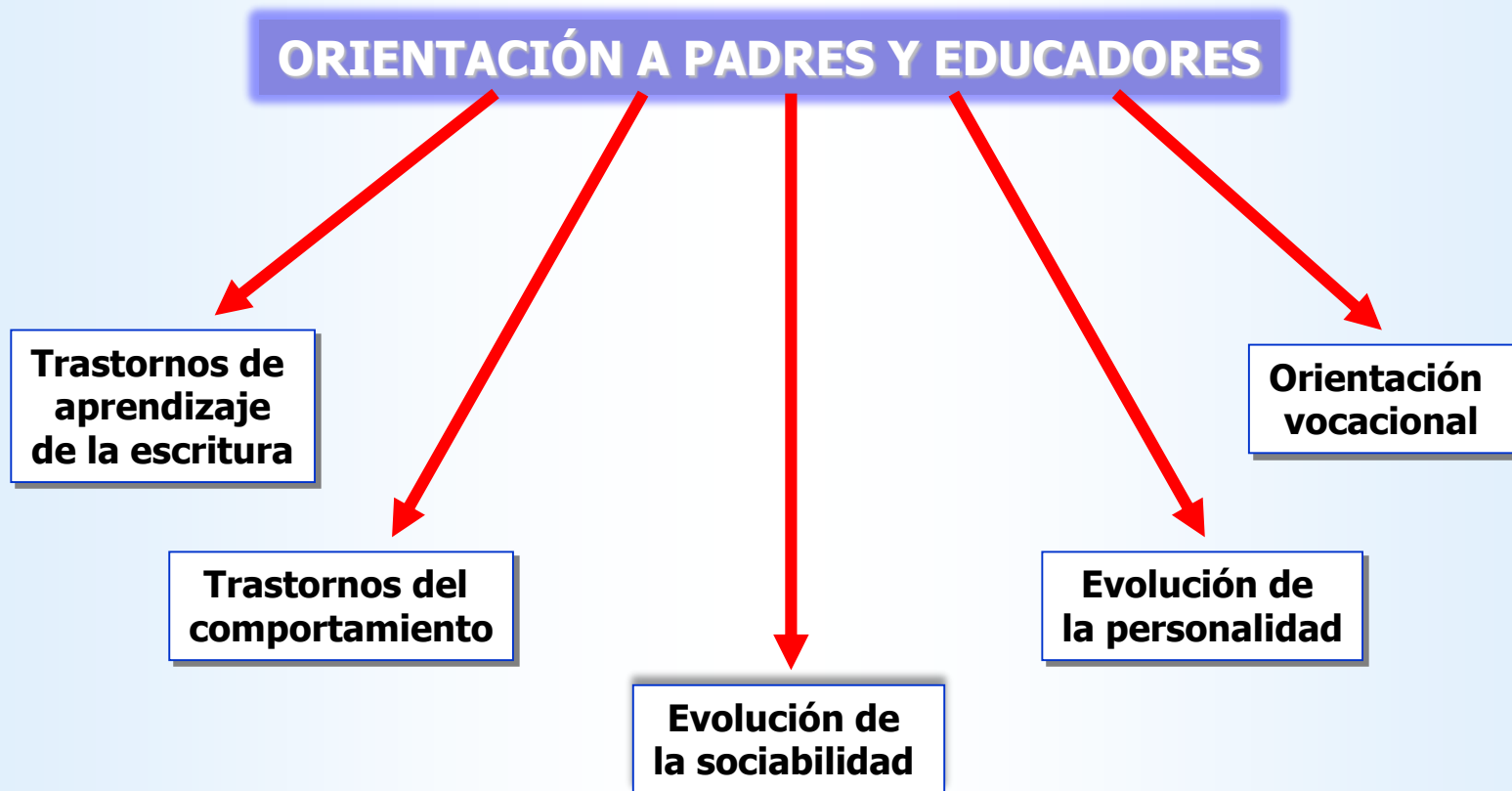
## LA ESCRITURA ES:

- ✓ El medio de expresión habitual del niño durante la escolarización.
- ✓ Un indicador de la evolución socio-afectiva del niño.
- ✓ Un buen medio de detección de alteraciones de la motricidad.
- ✓ Un claro reflejo de dificultades de aprendizaje del niño.
- ✓ Una técnica eficaz en la detección precoz de trastornos que requieren prevención.

## LA ESCRITURA NO ES:

- ✓ Un método apropiado de estudio de la personalidad infantil si hay problemas motrices.
- ✓ Una técnica adecuada cuando la primera información que se pretende obtener procede del escritor directamente (en el caso del niño, informan padres, maestros, etc.)
- ✓ Un buen indicador de conductas concretas del niño, sino de tendencias de personalidad que pueden evolucionar de diferentes maneras durante el desarrollo del niño.

# Aplicaciones de la Grafología Infantil



# El Concepto de Disgrafía

- Se caracteriza por el hecho de que **el niño escribe mal**, sin que exista una causa neurológica, intelectual o afectiva que lo justifique (el niño puede comportarse normalmente en el resto de los ámbitos de su vida).
- Afecta a la **organización y al desarrollo** de la escritura.
- No se puede detectar más que a **partir de los 7 u 8 años**.
- Tiene **manifestaciones propias** (la escritura del niño disgráfico no se parece a la de los niños de menor edad que están aprendiendo a escribir, por ejemplo).
- Puede tener **componentes caracteriales y motrices** en diferente proporción, según el caso.

# Tipos de Trastornos Relacionados con la Disgrafía

## ☒ DESÓRDENES DE LA ORGANIZACIÓN MOTRIZ

- ⇒ "Motricidad Débil" (torpeza, retraso motor, etc.)
- ⇒ Perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica
- ⇒ "Niños Inestables" (ansiosos, hiperactivos, etc.)

## ☒ DESORDENES DE ORGANIZACIÓN DEL GESTO Y DEL ESPACIO

- ⇒ Trastornos de conocimiento, representación y utilización del cuerpo
- ⇒ Trastornos de representación del espacio

## ☒ TRASTORNOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA DEL LENGUAJE

- ⇒ Trastornos de comprensión verbal
- ⇒ Dificultades de simbolización
- ⇒ Derivados de la metodología pedagógica

## ☒ TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO

- ⇒ Disgrafía caracterial pura
- ⇒ Disgrafía caracterial mixta
- ⇒ Disgrafía caracterial reactiva

## ☒ DESÓRDENES ESPECÍFICOS

- ⇒ Zurdera o mala lateralización
- ⇒ Dislexia
- ⇒ Amago de calambre



## □ **LA PÁGINA Y EL ORDEN:**

- ⇒ Conjunto sucio (irregularidad y borrosidad del trazo).
- ⇒ Línea rota (formando ángulos irregulares).
- ⇒ Línea fluctuante (formando ondas irregulares).
- ⇒ Línea descendente.
- ⇒ Palabras amontonadas, separación irregular entre letras.
- ⇒ Espacios irregulares entre palabras y líneas.
- ⇒ Márgenes insuficientes.

## □ **LA FORMA Y LA PROPORCIÓN:**

- ⇒ Letras muy estrechas.
- ⇒ Malas formas (trazos imprecisos o no logrados).
- ⇒ Escritura muy grande o muy pequeña.
- ⇒ Desproporción entre las tres zonas gráficas.
- ⇒ Escritura demasiado extendida o estrecha entre letras.

### □ LA CALIDAD DEL TRAZADO:

- ⇒ Trazo de mala calidad (presión irregular).
- ⇒ Letras retocadas.
- ⇒ Desigualdades en diversos aspectos del grafismo.
- ⇒ Arqueamiento excesivo en las letras “m”, “n”, “u” e “i”.
- ⇒ Angulosidad en los óvalos (abolladuras).
- ⇒ Reenganches.
- ⇒ Collages.
- ⇒ Yuxtaposiciones (letras desligadas sin ritmo).
- ⇒ Sacudidas (uniones irregulares).
- ⇒ Finales lanzados (prolongados irregularmente).
- ⇒ Irregularidades de dimensión.
- ⇒ Zonas mal diferenciadas.
- ⇒ Letras atrofiadas (mal terminadas).

# Evaluación de Escala D: Proceso e Interpretación

1. **Puntuar** los 25 ítems, siguiendo los criterios indicados por los autores.
2. **Multiplicar** cada ítem por su coeficiente de ponderación (**CP**).
3. **Sumar** el total ponderado:

$$D = (\text{Ítem 1} \times \text{CP}) + (\text{Ítem 2} \times \text{CP}) + \dots + (\text{Ítem 25} \times \text{CP})$$

4. **Interpretar** resultados:

$D < 14$   $\longrightarrow$  No se observa disgrafía.

$D > 14$   $\longrightarrow$  Disgrafía.

5. Realizar exploraciones complementarias para determinar el **tipo de disgrafía**.

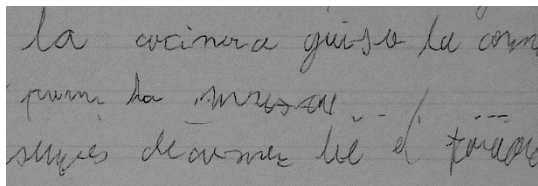
# Criterios de Evaluación del Desarrollo (Estadísticamente)

- ✓ **Algunos rasgos gráficos son normales a cualquier edad** → **Tendencias de personalidad**
- ✓ **Algunos rasgos gráficos no son normales a ninguna edad** → **Trastornos de personalidad**
  - **Desequilibrios de la motricidad**
  - **Trastornos de orientación espacio-temporal**

- ✓ **Algunos rasgos gráficos son normales en determinadas edades** → **Desarrollo normal de la personalidad, de la motricidad y orientación espacio-temporal (en las edades esperadas)**
- ✓ **Algunos rasgos gráficos son anormales en determinadas edades** → **Trastornos de personalidad  
Desequilibrios de la motricidad  
Trastornos de orientación espacio-temporal (en las edades en que deberían haber desaparecido)**

# Signos Gráficos de Alerta a Cualquier Edad Infantil (I)

## VELOCIDAD PRECIPITADA

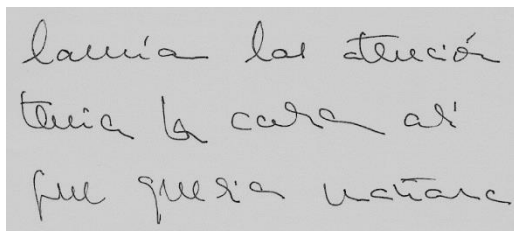


Escritura descuidada (puntos, tildes...)

+ Letras inacabadas + Formas imprecisas + Tamaño pequeño + Ligaduras inesperadas, incluso entre palabras

- **Atolondramiento.**
- **Escaso interés por la calidad de las actividades.**

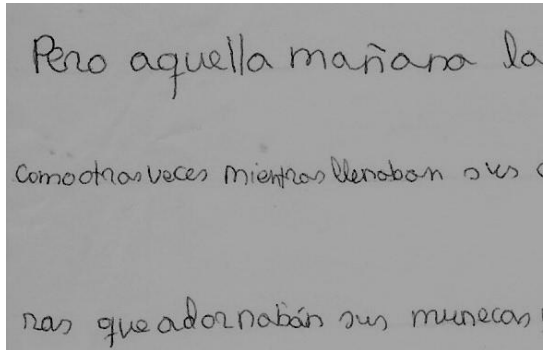
## ESCRITURA LANZADA



Signos de puntuación, finales de letra y de palabra prolongados sin cadencia, en un trazo impulsivo e irregular.

- **Agresividad (cuando no se observan trastornos de la motricidad).**

## VELOCIDAD IRREGULAR DENTRO DEL MISMO ESCRITO



Se alterna la escritura lenta, rápida, pausada, etc. (diferente tamaño de las letras, cambios en la cohesión, en la forma, etc.).

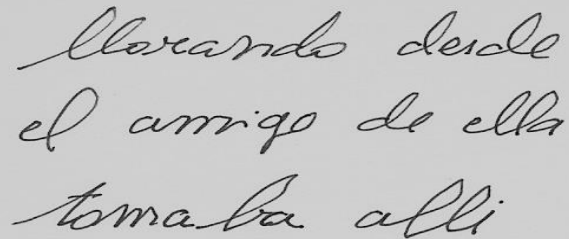
### Quando se observa en todo el escrito:

- **Lucha entre tendencias.**
- **Inquietud. Inconstancia.**
- **Dudas y vacilaciones.**
- **Impresionabilidad.**

### Quando aparece en una palabra aislada:

- **Esa palabra suscita en el escritor una emoción momentánea e incontrolable.**
- **Lo mismo sucede cuando la irregularidad sólo aparece en una parte del texto más o menos breve.**

## EXCESIVAMENTE INCLINADA A LA DERECHA

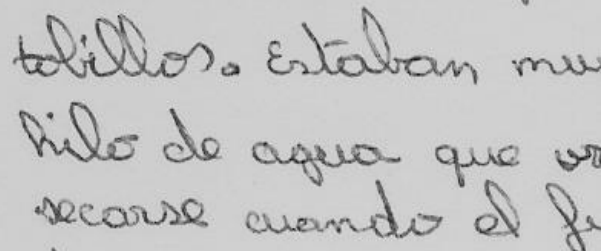


llorando desde  
el amigro de ella  
tomaba allí

Más de 120° de inclinación.

- **Impulsividad.**
- **Escaso auto-control emocional.**

## INCLINADA A LA IZQUIERDA

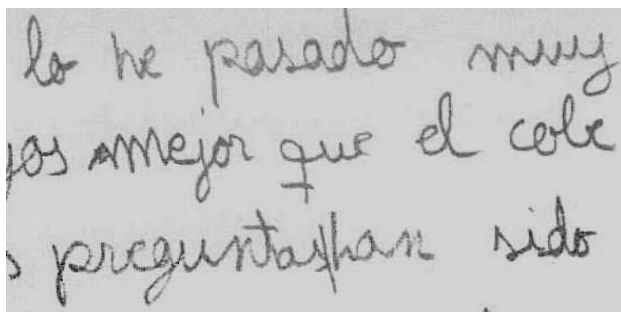


telillos. Estaban mu  
hilo de agua que se  
secase cuando el fe

- **Rechazo de las relaciones sociales.**
- **Oposicionismo.**
- **Apego al pasado y a la figura materna.**

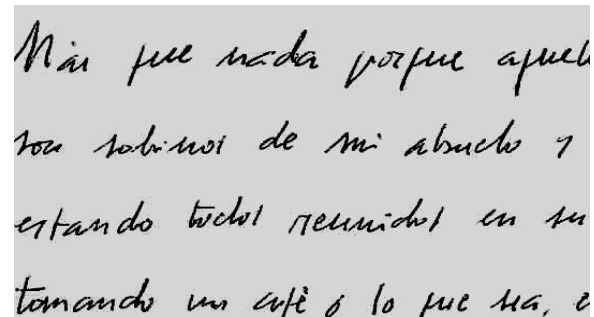
## ANGULOSA

### Ejemplo 1



lo he pasado muy  
por mejor que el celo  
preguntar han sido

### Ejemplo 2



Nas fue nada porque aquel  
son sabidos de mi abuelo y  
estando todos reunidos en su  
tomando un café o lo fue na, e

### Cuando la calidad de trazo es deficiente (Ejemplo 1):

- **Disgrafía.**
- **Dificultad motriz.**

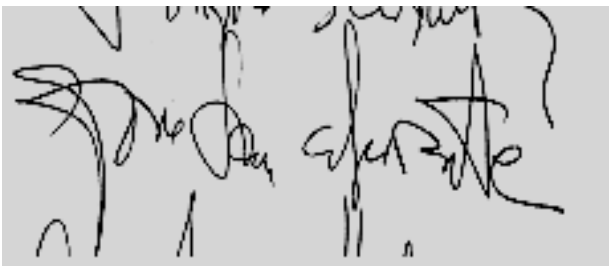
### Con buena calidad del trazo (Ejemplo 2):

- **Agresividad y dificultad de adaptación al entorno.**



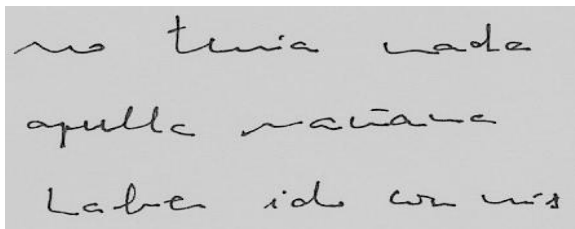
# Signos Gráficos de Alerta a Cualquier Edad Infantil (V)

**ARTIFICIAL** (ajena al modelo caligráfico)



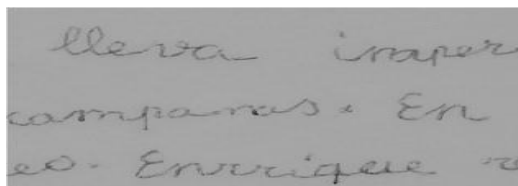
- **Narcisismo.**
- **Dificultad de adaptación en general.**

**FILIFORME** (aplastada, como un hilo, casi ilegible).



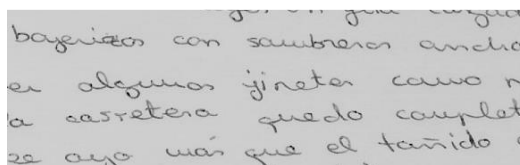
- **Disgrafía (junto a otros signos).**
- **Dificultad de adaptación.**
- **Problemas de personalidad.**

## PRESIÓN DÉBIL



- **Hipersensibilidad.**
- **Vulnerabilidad (sobre todo, si aparecen abolladuras, letras deformadas o temblores)**

## TAMAÑO PEQUEÑO

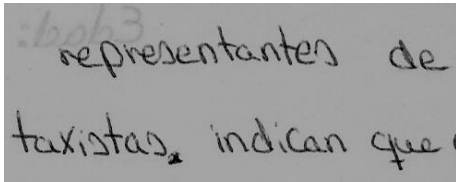


Dimensión de la zona media de 2,5 mm. o menor.

- **Desvalorización de sí mismo o sentimiento de excesiva presión del entorno.**

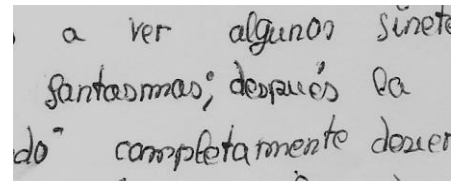
## ESTRECHA ENTRE LETRAS

### Ejemplo 1



representantes de  
taxistas, indican que

### Ejemplo 2



a ver algunos sinete  
fantasmas; después la  
do' completamente do'

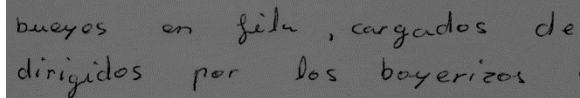
### Si la presión es firme y fuerte (Ejemplo 1):

- Dedicación seria a las tareas.

### Si la estrechez es excesiva y acompañada de rasgos torcidos (Ejemplo 2):

- Ansiedad e inhibición.

## ANCHA ENTRE LETRAS



bueyes en fila, cargados de  
dirigidos por los boyerizos

Cuando es excesivo: Falta de concentración, dispersión.

## ESPACIOS GRANDES ENTRE RENGLONES

es, cuando era pescador,  
tiempo para eso.  
a que se a pescar peces

- Dificultad de concentración.
- Necesidad de claridad mental.

### Junto a otros signos:

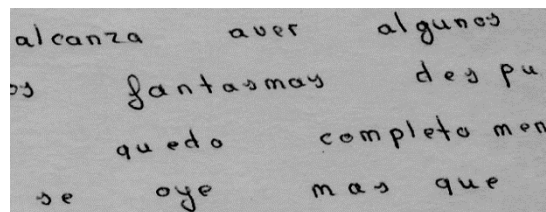
- Inestabilidad emocional.

## ESPACIOS PEQUEÑOS ENTRE RENGLONES

las calles se quedaron vacía  
cuando las calles se quedaron  
las farolas se encendieron  
cuando las farolas se encend  
todo se veía mejor

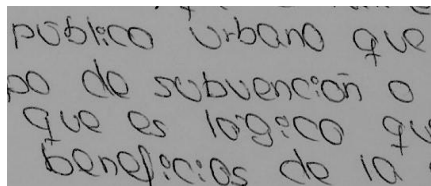
- Impulsividad.

## ESPACIO GRANDE ENTRE PALABRAS



- Toma de distancia respecto al mundo exterior, repliegue sobre sí mismo.
- Sentimiento o deseo de aislamiento.

## ESPACIO PEQUEÑO ENTRE PALABRAS



**Cuando el movimiento es controlado: Deseo de dominar el mundo exterior, de no dejarse invadir por él.**